

# **ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

## **STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE NELL'ESAME FINALE**

**O.M. n. 9 del 16.05.2020**

- 1. DI GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'ELABORATO E DELLA  
SUA  
PRESENTAZIONE**
- 2. RUBRICA PER L'ASSEGNAZIONE DEL VOTO FINALE**

## 1. La griglia dell'elaborato.

Comprende quattro indicatori per la produzione:

### 1. Aderenza alla consegna data: tipologia di prodotto e contenuto

1. **Accuratezza nell'uso dei linguaggi e/o delle tecniche specifici** (linguaggi specifici delle discipline coinvolte nel contenuto; tecniche di esecuzione grafico-pittorico-manipolative o musicali)
2. **Pertinenza, completezza e accuratezza nella produzione/esecuzione** (Pertinenza degli argomenti proposti rispetto al contenuto concordato; cura nel lessico e nella forma per i testi; nell'uso delle tecniche esecutive e nella presentazione per i manufatti e gli elaborati grafico-espressivi e multimediali; completezza degli argomenti, della trattazione o nell'esecuzione del prodotto multimediale, tecnico e artistico).
3. **Originalità** (Originalità e tratti personali nel testo; nella scelta delle tecniche, dei contenuti, delle forme; nei punti di vista e nelle valutazioni personali ...)

Il valore parziale dell'area è di 15 punti, che si possono convertire in decimi, qualora si debba valutare solo la produzione. La prima area è corredata infatti di soglie (ultima colonna) a cui vengono fatti corrispondere i livelli decimali nella tabellina in calce.

La presentazione comprende tre indicatori:

1. **Capacità espositiva/argomentativa/esecutiva nella presentazione del prodotto**
2. **Capacità di collegare e operare nessi tra ambiti diversi di sapere**
3. **Pensiero critico e riflessivo e di riconduzione del lavoro e del percorso scolastico all'esperienza personale, di cittadino e alle prospettive future**

Anche il valore parziale di quest'area è 15. Per ottenere la valutazione complessiva dell'elaborato, si sommano i punteggi ottenuti dall'alunno nei diversi descrittori delle due aree, ottenendo un punteggio totale in trentesimi e si divide per tre, ottenendo il punteggio dell'alunno riportato in decimi. L'ultima colonna riporta le soglie di valutazione, che saranno utili per la griglia/rubrica di valutazione complessiva, ovvero:

per un punteggio complessivo fino a 4: carente

per un punteggio complessivo da 5 a 6: sufficiente

per un punteggio complessivo da 7 a 9: discreto

per un punteggio da 10 a 11: buono

per un punteggio da 12 a 13: ottimo

per un punteggio da 14 a 15: eccellente.

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ELABORATO E DELLA SUA PRESENTAZIONE**

| Indicatori produzione  | D<br>e<br>s<br>c<br>r<br>i<br>t<br>t<br>o<br>r<br>i  | P<br>u<br>n<br>t<br>i | P<br>i<br>n<br>d<br>. | Va<br>lor<br>e<br>pr<br>od<br>uzi<br>on<br>e  |
|--|--|-----------------------|-----------------------|---|
| A<br>der<br>enz<br>a<br>alla<br>con<br>seg<br>na<br>dat<br>a:<br>tip<br>olo<br>gia<br>di<br>pro<br>dot<br>to e<br>con<br>ten<br>uto  | L'elaborato non rispetta la consegna data (si riferisce ad altro argomento; è di altra tipologia...)   | 1                     | 3                     | Fino a<br>4<br>carent<br>e<br><br>5- 6<br>sufficie<br>n te<br><br>7-8-9<br>Discret<br>o<br><br>10-11<br>Buon<br><br>12-13<br>ottima |
|  | L'elaborato rispetta scarsamente la consegna data (es. pertinente in modo sufficiente nel contenuto, ma di diversa tipologia o viceversa...) | 2                     |                       |   |
|  | L'elaborato rispetta la consegna sia nel contenuto che nella tipologia   | 3                     |                       |   |
|  |  |                       |                       |   |
| <b>Accuratezza nell'uso dei linguaggi specifici<br/>e/o delle tecniche di esecuzione</b><br>(linguaggi specifici delle discipline coinvolte nel contenuto; tecniche di esecuzione grafico-pittorico) | I linguaggi specifici e/o le tecniche di esecuzione non sono pertinenti e non sono accurati  | 1                     | 4                     | 14-15<br>eccelle<br>n te  |
|  | I linguaggi specifici e/o le tecniche di esecuzione sono sufficientemente pertinenti ma poco accurati  | 2                     |                       |   |
|  | I linguaggi e/o le tecniche specifici di esecuzione sono pertinenti e accurati   | 3                     |                       |   |

|   |  |               |   |    |
|---|--|---------------|---|----|
| manipolative o musicali)  |  |               |   | 15 |
|   | I linguaggi specifici e/o le tecniche di esecuzione sono pienamente rispondenti al tema e gestiti con accuratezza e precisione   | 4             |   |    |
|   |  |               |   |    |
| <b>Pertinenza, completezza e accuratezza nella produzione/esecuzione</b><br>Pertinenza degli argomenti proposti rispetto al contenuto concordato; cura nel lessico e nella forma per i testi; nell'uso delle tecniche esecutive e nella presentazione per i manufatti e gli elaborati grafico-espressivi e multimediali; completezza degli argomenti, della trattazione o nell'esecuzione del prodotto multimediale, tecnico e artistico. | Gli argomenti inerenti al contenuto dell'elaborato sono sviluppati in modo non del tutto pertinente, incompleto e frammentario. L'accuratezza di esecuzione non è sempre adeguata. | 1             | 4 |    |
|   | Gli argomenti inerenti al contenuto dell'elaborato sono sviluppati in modo pertinente, abbastanza completo e organico. L'accuratezza nell'esecuzione è sufficiente.                | 2             |   |    |
|   | Gli argomenti inerenti al contenuto dell'elaborato sono sviluppati in modo pertinente, completo e organico. L'accuratezza nell'esecuzione è buona.                                 | 3             |   |    |
|   | Gli argomenti inerenti al contenuto dell'elaborato sono sviluppati in modo eccellente sotto tutti gli aspetti. L'esecuzione è molto accurata.                                      | 4             |   |    |
|   |  |               |   |    |
| <b>Originalità</b><br>Originalità e tratti personali nel testo; nella scelta delle tecniche, dei contenuti, delle forme; nei punti di vista e nelle valutazioni personali ...   | L'elaborato è essenziale, senza contributi personali, risente di stereotipie   | 1             | 4 |    |
|   | L'elaborato è svolto in modo semplice, con linguaggi/tecniche appropriati e arricchiti di qualche spunto personale   | 2             |   |    |
|   | L'elaborato è svolto in modo articolato, con buona varietà di contenuti e particolari che lo arricchiscono. Sono presenti buoni contributi personali.                              | 3             |   |    |
|   | L'elaborato è ricco, articolato, esteticamente accurato (stile linguistico; impaginazione; particolari ...). Sono presenti contributi personali originali e ricercati.             | 4             |   |    |
| <b>VALORE DELLA SOLA PRODUZIONE AI FINI DELLA VALUTAZIONE COMPLESSIVA NEL CASO NON VENGA FATTA LA PRESENTAZIONE ORALE</b>   | Produzione carente punteggio fino a 4  | Valore finale | 5 |    |
|   | Produzione sufficiente punteggio da 5 a 7  | Valore finale | 6 |    |
|   | Produzione discreta punteggio da 8 a 9   | Valore finale | 7 |    |
|   | Produzione buona punteggio da 10 a 11  | Valore        | 8 |    |

|  |  |                       |                            |                             |
|--|--|-----------------------|----------------------------|-----------------------------|
|  |  | finale                |                            |                             |
|  | Produzione ottima punteggio da 12 a 13   | Valore finale         |                            | 9                           |
|  | Produzione eccellente punteggio da 14 a 15   | Valore finale         |                            | 10                          |
| Indicatori presentazione   | D<br>e<br>s<br>c<br>r<br>i<br>t<br>t<br>o<br>r<br>i  | P<br>u<br>n<br>t<br>i | P<br>.<br>i<br>n<br>d<br>. | Punteggio complessivo prova |
| Capacità espositiva/argomentativa/esecutiva nella presentazione del prodotto | Con l'aiuto degli insegnanti e con i supporti esecutivi, l'alunno presenta il proprio lavoro in modo essenziale e non sempre coerente  | 1                     | 5                          | Fino 5 carente              |
|  | Con il supporto degli insegnanti, l'alunno presenta in modo semplice, ma coerente il proprio lavoro.   | 2                     |                            | 6 sufficiente               |
|  | L'alunno, in autonomia, presenta in modo semplice e coerente il proprio lavoro   | 3                     |                            |                             |
|  | L'alunno, in autonomia, presenta in modo fluido e articolato e con buona padronanza linguistica e/o delle tecniche esecutive il proprio lavoro   | 4                     |                            |                             |
|  | L'alunno, in autonomia, presenta in modo fluido, articolato, completo il proprio lavoro. Argomenta le proprie scelte con motivazioni coerenti e mostra di avere ottima padronanza espositiva ed esecutiva. | 5                     |                            |                             |
|  |  |                       |                            | 8 buono                     |
| Capacità di collegare e operare  | Con l'aiuto degli insegnanti, supporti e domande stimolo, l'alunno opera in modo frammentario ed episodico nessi e collegamenti solo fra aspetti di contenuto presenti nell'elaborato                      | 1                     | 5                          | 9 ottimo                    |
|  | Con l'aiuto degli insegnanti, supporti e domande stimolo, l'alunno opera collegamenti e nessi fra tutti gli aspetti di contenuto presenti nell'elaborato e ad alcuni altri di altre discipline.            | 2                     |                            | 10 eccellente               |
|  | In autonomia, rispondendo a chiarimenti, l'alunno opera nessi e collegamenti tra contenuti dell'elaborato e alcuni aspetti di altre discipline.  | 3                     |                            |                             |

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| n<br>e<br>s<br>s<br>i<br>t<br>r<br>a<br>a<br>m<br>b<br>i<br>t<br>i<br>d<br>i<br>v<br>e<br>r<br>s<br>i<br>d<br>i<br>s<br>a<br>p<br>e<br>r<br>e                | In autonomia, e stimolato dai docenti, l'alunno opera nessi e collegamenti tra il proprio lavoro e aspetti di diverse discipline   | 4 |   | Punteggi<br>o<br>produzio<br>ne<br>+<br>Punteggio<br>presentazion<br>e diviso 3 |
|  | In autonomia, nel corso della propria esposizione e spontaneamente, l'alunno opera nessi e collegamenti tra il proprio lavoro e aspetti di diverse discipline  | 5 |   |   |
|  |  |   |   | 30  |
| <b>Pensiero critico e riflessivo e di riconduzione del lavoro e del percorso scolastico all'esperienza personale, di cittadino e alle prospettive future</b> | L'alunno, guidato, riconduce in modo episodico e non sempre pertinente il proprio lavoro e il percorso scolastico all'esperienza personale, di cittadino e alle prospettive future   | 1 | 5 |   |
|  | L'alunno, guidato, riconduce in modo pertinente il percorso scolastico e il proprio lavoro all'esperienza personale ed esprime qualche valutazione sulle proprie prospettive future  | 2 |   |   |
|  | L'alunno, stimolato dai docenti, opera opportuni nessi tra il proprio elaborato e il percorso triennale e tra questi e alcuni aspetti dell'esperienza personale e di cittadino. Esprime valutazioni e auspici sulle proprie prospettive future | 3 |   |   |
|  | In autonomia, rispondendo anche a sollecitazioni più generali degli insegnanti, l'alunno opera coerenti nessi tra il proprio lavoro e il percorso triennale e tra questi e aspetti   | 4 |   |   |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | dell'esperienza personale e di cittadino. Delinea valutazioni e progetti per il proprio futuro.  |   |  |  |
|  | In autonomia, nel corso della propria esposizione e spontaneamente, l'alunno opera coerenti nessi tra il proprio lavoro e il percorso triennale e tra questi e aspetti dell'esperienza personale e di cittadino. Delinea progetti per il proprio futuro ed esprime valutazioni anche rispetto alle prospettive della comunità, delle società, del Pianeta. | 5 |  |  |

Punteggio in decimi complessivo: dividere il punteggio totale per 3, arrotondando al numero intero inferiore per frazione <0,5 o superiore per frazione  $\geq 0,5$ . Nel caso l'alunno non effettui la presentazione orale, si valuta solo la produzione e si tiene conto della mancata presentazione nella valutazione complessiva finale e secondo i criteri di quest'ultima.

## **La griglia/rubrica del voto finale**

Nella rubrica vengono descritti sei livelli corrispondenti ai voti 5, 6, 7, 8, 9, 10. Non si è ritenuto di usare i livelli inferiori a 5, poiché, comunque, la valutazione 5 corrisponde ad un giudizio negativo che compromette il superamento dell'esame di stato.

Le descrizioni si riferiscono al percorso triennale, alla valutazione finale, che tengono conto, però anche del progresso degli apprendimenti in termini di processi, dando ragione, quindi non solo ai meri apprendimenti in termini di conoscenze e abilità, ma anche delle competenze maturate (giudizio globale) e all'elaborato, riprendendo le soglie della griglia specifica.

A ciascuna delle tre componenti è associata la scala di livelli in decimi e ciò permette di scomporre e ricomporre la rubrica costruendo profili individuali degli alunni. E' infatti improbabile che un alunno possa corrispondere rigorosamente ad uno stesso livello in tutte le componenti. Sarà più verosimile che manifesti andamenti leggermente diversi in ognuna di esse. I tre valori assegnati a ciascun alunno nelle tre componenti vengono sommati e il totale diviso per tre. Nel caso il risultato della divisione non sia un numero intero, si arrotonda all'unità superiore o inferiore a seconda che la frazione sia uguale o superiore a 0,5 o inferiore.



**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**  
**IPOTESI DI RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO**  
**FINALE**

|   |  |   |   |   |   |  |                                 |
|---|--|---|---|---|---|--|---------------------------------|
| I<br>N<br>D<br>I<br>C<br>A<br>T<br>O<br>R<br>I<br>D<br>E<br>S<br>C<br>R<br>I<br>T<br>T<br>O<br>R<br>I |  |   |   |   |   |  | L<br>I<br>V<br>E<br>L<br>L<br>I |
| PUNTEGGI<br>DESCRITTORI<br>PERCORSO<br>TRIENNALE  | 5  | 6   | 7   | 8   | 9   | 10   |                                 |
| Percorso<br>triennale   | Il percorso triennale è<br><br>stato caratterizzato da<br><br>impegno non sempre<br><br>continuo e progressi | Il percorso triennale è<br><br>stato caratterizzato da<br><br>impegno sufficiente,<br>con<br>qualche discontinuità<br>e | Il percorso triennale è<br><br>stato caratterizzato da<br><br>impegno e progressi<br><br>nell'apprendiment<br>o | Il percorso triennale è<br><br>stato caratterizzato da<br><br>impegno costante e<br><br>progressi | Il percorso triennale è<br><br>stato caratterizzato da<br><br>impegno costante e<br><br>progressi | Il percorso triennale è<br><br>stato sempre<br>caratterizzato da<br><br>impegno costante e |                                 |

|  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|
|  | <p>nell'apprendimento lenti e non costanti.</p> <p>Autoregolazione, autonomia e responsabilità nel lavoro e nella relazione hanno richiesto il costante supporto e la frequente sollecitazione degli insegnanti.</p> | <p>progressi nell'apprendimento, anche se non sempre regolari.</p> <p>Autoregolazione, autonomia e responsabilità nel lavoro e nella relazione hanno richiesto il supporto degli insegnanti, ma hanno visto sviluppi positivi, seppure lenti.</p> | <p>regolari.</p> <p>Autoregolazione, autonomia e responsabilità nel lavoro e nella relazione si sono sviluppate nel tempo in modo continuo, con qualche supporto degli insegnanti.</p> | <p>nell'apprendimento continui e regolari.</p> <p>Autoregolazione, autonomia e responsabilità nel lavoro e nella relazione si sono incrementate nel tempo in modo significativo.</p> | <p>nell'apprendimento molto significativi.</p> <p>Autoregolazione, autonomia e responsabilità nel lavoro e nella relazione, capacità di trasferire gli apprendimenti in altri contesti, si sono sviluppate nel tempo in modo rilevante e si sono regolarmente mantenute.</p> | <p>progressi continui e molto significativi nell'apprendimento.</p> <p>Autoregolazione, autonomia e responsabilità nel lavoro e nella relazione, capacità di trasferire in altri contesti gli apprendimenti, si sono sviluppate e mantenute ad un grado assai elevato nel tempo, con contributi al miglioramento anche del gruppo.</p> |
| <b>PUNTEGGI DESCRITTORI VALUTAZIONE FINALE</b> | <b>5</b>   | <b>6</b>  | <b>7</b>   | <b>8</b>   | <b>9</b>   | <b>10</b>  |
| <b>Valutazione finale</b>                      | Le conoscenze  | Le conoscenze   | Le conoscenze  | Le conoscenze  | Le conoscenze  | Le conoscenze  |

|   |                          |                             |                          |                           |                           |                             |
|---|--------------------------|-----------------------------|--------------------------|---------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| <b>Sintesi di: valutazione negli apprendimenti, comportamento e giudizio globale.</b> | acquisite sono           | acquisite sono              | acquisite sono           | acquisite sono di buon    | acquisite sono            | acquisite sono              |
|   | essenziali, non sempre   | essenziali, anche se        | essenziali, ma           | livello, stabili e con    | significative, stabili e  | significative, stabili, ben |
|   | collegate.               | significative e stabili. La | significative, stabili,  | buoni collegamenti.       | ben collegate.            | collegate e interrelate.    |
|   | L'applicazione negli usi | corretta applicazione       | collegate.               | L'applicazione negli usi  | L'applicazione negli usi  | L'applicazione negli usi    |
|   | e nelle procedure        | negli usi e nelle           | L'applicazione negli usi | e nelle procedure è       | e nelle procedure è       | e nelle procedure è         |
|   | presenta errori e scarsa | procedure abbisogna di      | e nelle procedure, una   | generalmente              | corretta, autonoma,       | corretta, autonoma,         |
|   | consapevolezza e         | assiduo esercizio e di      | volta apprese le         | autonoma, corretta e      | consapevole. L'abilità di | consapevole. L'abilità di   |
|   | abbisogna di costante    | supporto dell'adulto o      | istruzioni, è            | consapevole. L'abilità di | risolvere problemi e      | risolvere problemi e        |
|   | esercizio.               | dei compagni.               | generalmente corretta,   | risolvere problemi e      | assumere iniziative in    | assumere iniziative in      |
|   | L'abilità di svolgere    | L'abilità di svolgere       | anche se non sempre      | assumere iniziative in    | contesti noti è ottima,   | contesti noti è ottima,     |
|   | compiti e risolvere      | compiti e risolvere         | del tutto consapevole e  | contesti noti è buona,    | caratterizzata da         | caratterizzata da           |

|  |  |   |   |  |   |   |
|--|--|---|---|--|---|---|
|  | <p>problemi è limitata a contesti noti e richiede istruzioni e supporto dell'adulto o dei compagni. I progressi nell'apprendimento sono stati lenti e discontinui. L'impegno si è mostrato sufficiente, anche se non continuo e non supportato da strategie efficaci di studio e di lavoro. L'assunzione di iniziative dipende da sollecitazioni dell'adulto o dalla presenza di interessi personali contingenti. L'autoregolazione nel lavoro e nei comportamenti è limitata e condiziona talvolta anche la capacità di organizzazione, di pianificazione e</p> | <p>problemi in contesti noti, seppure con il supporto dell'adulto o dei compagni, si è evidenziata in frequenti occasioni. L'impegno si è mostrato sufficiente e generalmente assiduo, anche se va migliorata l'efficacia delle strategie di lavoro e di studio. L'assunzione di iniziative è spontanea in contesti noti e sicuri, oppure si evidenzia dopo l'acquisizione di precise istruzioni. L'autoregolazione va migliorata dal punto di vista dell'organizzazione dei tempi, dell'utilizzo degli strumenti, della individuazione delle priorità e nella pianificazione delle azioni. L'interazione sociale è stata caratterizzata da buone relazioni, una partecipazione</p> | <p>bisognevole di esercizio. L'abilità di risolvere problemi e di assumere iniziative in contesti noti è sufficientemente autonoma; in contesti nuovi procede dopo l'acquisizione di istruzioni o supporti. L'impegno si è mostrato buono e generalmente assiduo. L'autoregolazione ha visto una progressiva positiva evoluzione, anche se ci sono spazi di miglioramento nell'organizzazione dei tempi e delle priorità e nella pianificazione delle azioni. L'interazione sociale si è caratterizzata con buone relazioni, partecipazione generalmente attiva e aderenza alle regole condivise generalmente</p> | <p>caratterizzata da autonomia e responsabilità, buon senso critico, mentre nei contesti nuovi richiede tempi di adattamento. L'impegno si è mostrato costante e assiduo. L'autoregolazione è molto buona per quanto riguarda l'organizzazione e dei tempi e degli strumenti; si è vista una positiva e progressiva evoluzione, con ulteriori spazi di incremento, nelle capacità di pianificare, progettare e di agire tenendo conto delle priorità. L'interazione sociale è stata sempre caratterizzata da buone relazioni, partecipazione attiva, aderenza consapevole alle regole condivise e buona capacità di collaborare.</p> | <p>autonomia e responsabilità, spirito critico; l'adattamento a contesti nuovi è abbastanza rapido ed efficace. L'impegno è sempre stato assiduo e responsabile, supportato da buone strategie di autoregolazione, organizzazione di tempi, spazi, strumenti, individuazione delle priorità e capacità di progettare in contesti noti e anche nuovi, con qualche indicazione e supporto. L'interazione sociale è stata sempre caratterizzata da buone relazioni, partecipazione attiva, aderenza consapevole alle regole condivise e buona capacità di collaborare.</p> | <p>autonomia, responsabilità, spirito critico; l'adattamento a contesti nuovi è generalmente rapido, efficace, autonomo. L'impegno è sempre stato assiduo e responsabile, supportato da ottime strategie di autoregolazione, organizzazione di tempi, spazi, strumenti, individuazione delle priorità e capacità di progettare in contesti noti e nuovi. L'interazione sociale è stata sempre caratterizzata da buone relazioni, partecipazione attiva, aderenza consapevole alle regole condivise e buona capacità di collaborare, di prestare aiuto e di offrire contributi al miglioramento del lavoro e del clima nella comunità.</p> |
|--|--|---|---|--|---|---|

|  |  |   |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|---|
|  | di individuazione delle priorità. L'interazione sociale è stata caratterizzata talvolta da scarsa partecipazione e aderenza alle regole condivise. | generalmente adeguata, pur non sempre attiva e da una generale aderenza alle regole condivise, sia pure con qualche sollecitazione da parte di adulti e compagni. | consapevole.                            |   |   |   |
| <b>PUNTEGGI<br/>DESCRITTORI<br/>ELABORATO</b>            | <b>5</b>   | <b>6</b>  | <b>7</b>                                | <b>8</b>  | <b>9</b>  | <b>10</b>                                 |
| <b>Elaborato:<br/>produzione<br/>e<br/>presentazione</b> | L'elaborato presenta carenze sia nella   | L'elaborato è sufficiente nella produzione:   | L'elaborato è di livello discreto nella | L'elaborato è di buon livello nella produzione: | L'elaborato è di ottimo livello nella produzione: | L'elaborato è di livello eccellente nella |

|  |  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|--|---|---|--|
| S<br>i<br>v<br>e<br>d<br>a<br>l<br>a<br>g<br>r<br>i<br>g<br>l<br>i<br>a<br>d<br>i<br>v<br>a<br>l<br>u<br>t<br>a<br>z<br>i<br>o<br>n<br>e | produzione<br>che nella<br>presentazion<br>e.<br>Ovvero<br>l'elaborato è<br>carente o<br>appena<br>sufficiente e<br>non è stata<br>effettuata la<br>presentazione. | aderenza alla<br>traccia,<br>accuratezza nei<br>linguaggi e nelle<br>tecniche,<br>completezza nella<br>produzione/esecu<br>zione, originalità.<br>E' sufficiente<br>anche rispetto<br>alla<br>presentazione:<br>capacità<br>espositiva,<br>operare<br>collegamenti e<br>nessi, pensiero<br>critico e riflessivo. | produzione:<br>aderenza alla<br>traccia,<br>accuratezza nei<br>linguaggi e nelle<br>tecniche,<br>completezza nella<br>produzione/esecuzi<br>one, originalità.<br>E' discreta<br>anche rispetto<br>alla presentazione:<br>capacità<br>espositiva, operare<br>collegamenti e<br>nessi, pensiero<br>critico e riflessivo. | aderenza alla<br>traccia,<br>accuratezza nei<br>linguaggi e nelle<br>tecniche,<br>completezza nella<br>produzione/esecuz<br>ione, originalità.<br>E' di buon<br>livello anche<br>rispetto alla<br>presentazione:<br>capacità<br>espositiva, operare<br>collegamenti e<br>nessi, pensiero<br>critico e riflessivo. | aderenza alla<br>traccia,<br>accuratezza nei<br>linguaggi e nelle<br>tecniche,<br>completezza nella<br>produzione/esecuz<br>ione, originalità.<br>E' di ottimo<br>livello anche<br>rispetto alla<br>presentazione:<br>capacità espositiva,<br>operare<br>collegamenti e<br>nessi, pensiero<br>critico e riflessivo. | produzione:<br>aderenza alla<br>traccia,<br>accuratezza nei<br>linguaggi e nelle<br>tecniche,<br>completezza nella<br>produzione/esecuzi<br>one, originalità.<br>E' eccellente<br>anche rispetto<br>alla presentazione:<br>capacità<br>espositiva, operare<br>collegamenti e<br>nessi, pensiero<br>critico e riflessivo. |
|  |  | Ovvero: la<br>produzione è<br>discreta, ma non è<br>stata effettuata la<br>presentazione.  | Ovvero, la<br>produzione è di<br>buon livello, ma<br>non è stata<br>effettuata la<br>presentazione.  | Ovvero, la<br>produzione è di<br>ottimo livello, ma<br>non è stata<br>effettuata la<br>presentazione.   | Ovvero, la<br>produzione è di<br>livello eccellente,<br>ma non è stata<br>effettuata la<br>presentazione.   |  |

**Il voto finale si ottiene attribuendo all'alunno il punteggio corrispondente ai descrittori che meglio lo descrivono in ciascuno dei tre indicatori e dividendo**

**successivamente per 3. In caso il risultato della divisione sia un numero decimale, si arrotonda all'unità inferiore per frazioni < 0,5 e all'unità superiore per frazioni = o**

**> 0,5**

**Esempio 1: percorso triennale 7; valutazione finale 8; elaborato 7 =  $22/3 = 7,33$  voto finale 7**

**Esempio 2: percorso triennale 6; valutazione finale 5; elaborato 6 =  $17/3 = 5,66$  voto finale 6**